

Paasche®



H Model Airbrush Single Action–External Mix–Siphon Feed Added Bottle Connection

Instruction Manual & Replacment Parts

INTRODUCTION:

Paasche® model H Airbrush features machined Brass Body and Nickel Silver Color Part, simplicity of design and ease in operation. The air and color feeds are independent and adjustable to give a fixed line, shade or stipple effect.

OPERATING INSTRUCTIONS:

Approximate Working Pressures:

- 20 lbs. or Less: Stipple and granulated effects, pressure will vary with viscosity of fluid.
- 20 to 30 lbs.: Medium consistency water colors, inks & dyes.
- 30 lbs. or More: Heavy fluids, acrylics, reduced lacquers, varnishes, paints or ceramic glaze.

Sizes:

- H-1 (.45mm)Head and HC-1-3 Aircap for light fluids.
- H-3 (.64mm)Head and HC-1-3 Aircap for medium fluids.
- H-5 (1.06mm)Head and HC-5 Aircap for heavier fluids.

1. Attach hose to air supply and allow air to blow a few seconds. Shut off before attaching to Airbrush. This procedure will remove dirt from airline and hose.

Caution: Hold firmly and point away from face.

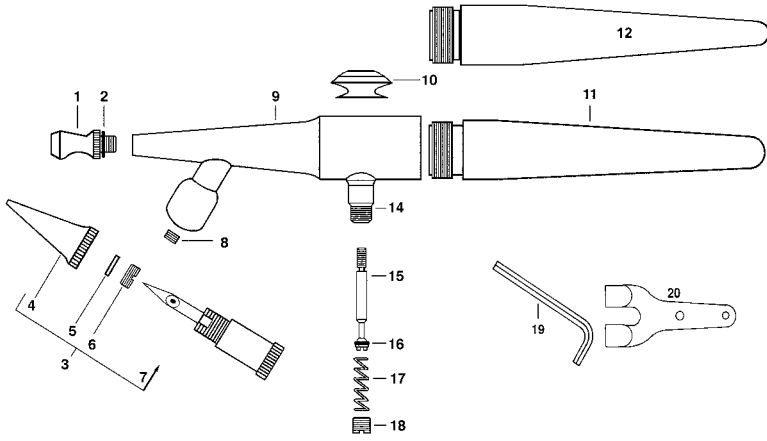
2. Attach hose coupling to the airbrush.
3. Attach Color Cup or Bottle to HN-1-3, or 5 Needle by exerting a firm twisting motion to fit tapered tube securely into tapered Needle inlet.
4. Fill Color Cup or Bottle 1/2 to 3/4 full. Use eyedropper or brush for adding small amounts of color to metal color cup. When using Color Bottle, vent hole must be kept open.
5. To Spray, hold Airbrush like a pencil comfortably between thumb and forefinger using middle finger as a guide and support. Like writing, hold forefinger easily on H-155 Finger Button and Press to open air valve.
6. Regulate volume of color and size of spray by rotating HT-1, 3 or 5 Tip clockwise to increase and counter clockwise to decrease flow of color.
7. Stipple Adjustment: Reducing the airline pressure is the easiest method used when creating a stippled effect with the airbrush. Pressure can be reduced by using any of the following items: 3A Needle Valve installed on the H-128A Valve Casing of the Airbrush or by using the R-75 Air Regulator and reducing the pressure.
8. To adjust for heavier fluids, turn tip wide open, loosen set screw, slide needle back to obtain better flow.

CARE AND CLEANING:

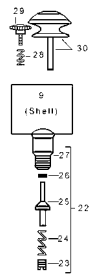
1. Pour any remaining color back into its original container.
2. Wipe Color Cup or Bottle clean, using cloth moistened with proper solvent.
3. Hold Airbrush at a downward angle and put a few drops of solvent through Color Adjusting Part Assembly. To flush out the remaining color in the H Color Adjusting Part Assembly, apply pressure to the H-155 Finger Button.
4. Apply a tiny dab of Vaseline to the H Color Adjusting Part and HC- Aircap threads every two or three months to prevent color build up and consequent freezing of the Color Adjusting Part Assembly and Aircap.

HOW TO OPEN CLOGGED FLUID PASSAGES:

1. Agitate color in Bottle Assembly by placing finger momentarily over HC- Aircap while air is passing through the Airbrush. This will blow color back into bottle thus opening clogged fluid passages. **Do not do this with a cup as color may blow out of cup.**
2. Should H-1, 3 or 5 Color Adjusting Part Assembly become clogged, loosen H-153 Set Screw, unscrew HT-1, 3 or 5 Tip from HN Needle, gently pull back through ball-shaped support and remove Tip.
3. Clean Parts carefully, using nothing harder than a wooden toothpick.
4. To reassemble, reverse this procedure, making sure the shoulder of the Needle seats up against ball-shaped support.
5. If the needle and tip are completely clogged, soak in a closed bottle of proper solvent until clean.



Old Style Replacement Parts



H - AIRBRUSH MODEL REPLACEMENT PARTS

- | # | Part No. | Description |
|-----|-----------------|------------------------------------|
| 1. | HC-1-3,5 | Aircap w/ O-ring (Select Size) |
| 2. | 3A-4 | "O" Ring (Pack of 6) |
| 3. | H-1,3,5 | Color Adjusting Part (Select Size) |
| 4. | HT-1,3,5 | Tip (Select Size) |
| 5. | H-185 | Packing |
| 6. | H-184 | Packing Nut |
| 7. | HN-1-3,5 | Needle (Select Size) |
| 8. | H-153 | Set Screw |
| 9. | H-150N | Shell (Includes H-128A) |
| 10. | H-155 | Finger Button |
| 11. | H-143 | Handle (Nylon) |
| 12. | HVL-200 | Metal Handle (Aluminum - optional) |
| 14. | H-128A | Valve Casing |
| 15. | H-192A | Valve Plunger w/ A-53 |
| 16. | A-53 | Valve Washer (Pack of 6) |
| 17. | A-22 | Valve Spring |
| 18. | A-23R | Air Valve Nut |
| 19. | F-186 | Wrench |
| 20. | A-34 | Hanger |



H - Old Style Replacement Parts

- | | | |
|-----|---------------|--------------------------|
| 22. | H-175A | Air Valve Assembly |
| 23. | A-23R | Air Valve Nut |
| 24. | A-22 | Valve Spring |
| 25. | H-21A | Valve Plunger |
| 26. | A-52 | Valve Washer (Pack of 6) |
| 27. | H-128A | Valve Casing |
| 28. | A-143 | Needle Guide Spring |
| 29. | H-156 | Stipple Adjuster |
| 30. | H-157 | Finger Lever Assembly |



The BA bottle assemblies are a new cover configuration and all use plastic bottle. The 2P and 4P are narrow neck and work with most airbrush paint bottles like Createx and Paasche



A-1/8-4, 6, 8, 10, 15, 20, 25 or 50
Braided Air Hose with couplings (Select Length)
(3A-4 -- O-ring for airbrush coupling)

WARNING: Spray materials may be harmful if inhaled or allowed to come into contact with the skin or eyes. Consult the product label and Material Safety Data Sheet supplied for the spray material. Follow all safety precautions.
CAUTION: Well Ventilated Area Required to remove fumes, dust or overspray. **Maximum Air Pressure 75 P.S.I.**



H – Airbrush

Einfachwirkend, Externes Mischpult, Siphon
Fütterung

BEDIENUNGSANLEITUNG UND ERSATZTEILLISTE

WA R N U N G : Z e r s t ä u b u n g s s t o f f e sind gefährlich. Nicht Einatmen und direkten Kontakt mit der Haut oder den Augen vermeiden. Lesen Sie die Hinweise auf dem Etikett und das Datenblatt zur Materialicherheit, das dem Zerstäubungsstoff beiliegt. Befolgen Sie alle vorbeugenden Sicherheitsmaßnahmen. **VORICHT**: An Orten mit guter Belüftung verwenden, um Dämpfe, Staub oder zuviel gesprühtes Material entfernen zu können. **Luftdruck maximal 5,0 bar.**

H - ERSATZTEILE FÜR NEUE MODELLE

Pos. Teilnr. Beschreibung

1. **HC-1-3,5** Saugkappe (Größe wählen)
2. **3A-4** O-ring
3. **H-1,3,5** Farbeinstellteil (Größe wählen)
4. **HT-1,3,5** Nadelspitze (Größe wählen)
5. **H-185** Dichtung
6. **H-184** Mutter
7. **HN-1-3,5** Nadel (Größe wählen)
8. **H-153** Stellschraube (rostfreier Stahl)
9. **H-150N** Gehäuse (Enthält H-128A)
10. **H-155** Tastknopf
11. **H-143** Griff (Plastik)
12. **HVL-202** Metallgriff in Standardlänge (optional)
- 12a. **VL-224** O-Ring
13. **HVL-203** Metallgriff kurze Ausführung (optional)
14. **H-128A** Ventilgehäuse
15. **H-192** Ventilstößel
16. **A-52** Ventilscheibe (1 Dutzend/12)
17. **A-22** Ventulfeder
18. **A-23R** Luftventilmutter
19. **F-186** Schlüssel
20. **A-34** Aufhänger

H - Ersatzteile alte Bauform

22. **H-175A** Luftventilbaugruppe
23. **A-23R** Luftventilmutter
24. **A-22** Ventulfeder
25. **H-21A** Ventilstößel
26. **A-52** Ventilscheibe (Dutzen)
27. **H-128A** Ventilgehäuse
28. **A-143** Nadelführungsfeder
29. **H-156** Punktjustierung
30. **H-157** Tasthebelbaugruppe

H Bottles and Cover Baugruppen

- | | |
|-----------------|--------------------------|
| H-1/4-oz | 1/4oz Metall Cup |
| H-1-OZ | Glass 3 Unzen Flasche |
| H-2-OZ | Metal 2 oz -Flasche |
| H-3-OZ | Glass 3 Unzen Flasche |
| HP-8-OZ | Plastic 8 Unzen Flasche |
| BA-30-2P | Plastic 2 Unzen Flasche |
| BA-30-4P | Plastic 4 Unzen Flasche |
| BA-30-1P | Plastic 1 Unzen Flasche |
| BA-30-3P | Plastic 3 Unzen -Flasche |

Luftschläuche W / Werksseitig installierte Kupplungen

- A-1/8** Geflochtene Luftschlauch W/
Kupplungen (4', 6', 8', 10', 15', 25' & 50')
- 3A-4** O-ring

EINLEITUNG :

Der H Airbrush ist ein gedrehtes Messinggehäuse mit Neusilberfarbstück, das sich durch einfaches Design und leichte Bedienung auszeichnet. Dadurch wird die Bewegungsfreiheit noch größer. Die Zufuhr von Luft und Farbe erfolgt unabhängig voneinander und kann so eingestellt werden, dass feste Linien, Schattierungs- oder Punktierungseffekte erzeugt werden können.

BEDIENUNGSANLEITUNG:

Arbeitsdruck ungefähr:

- 1,8 bar oder weniger: Punktierungs- und Körnungseffekte, der Druck schwankt in Abhängigkeit von der Viskosität der Flüssigkeit.
- 1,8 bis 3,0 bar: Wasserfarben mittlerer Konsistenz, Tinten und Farbstoffe.
- 3,0 bar oder mehr: Schwere Flüssigkeiten, Acrylfarben, reduzierte Lacke, Lacke, Farben oder Keramikglasuren.

Größen:

- H-1 (.45mm) Farbteil und HC-1-3 Saugkappe für leichte Flüssigkeiten.
 - H-3 (.64mm) Farbteil und HC-1-3 Saugkappe für mittlere Flüssigkeiten.
 - H-5 (1.06mm) Farbteil und HC-5 Saugkappe für schwere Flüssigkeiten.
1. Schlauch an Luftversorgung anschließen und ein paar Sekunden lang Luft ausstoßen lassen. Vor dem Anschluss an das Airbrush-Gerät abschalten. Auf diese Weise wird Schmutz aus der Luftleitung und dem Schlauch abgeführt.

Vorsicht: Gut festhalten und vom Gesicht fernhalten.

2. AC-20 Schraubkupplung (1/8"-1/4"-40) mit Schlüssel fest mit Airbrush verschrauben.
3. Farbbecher oder Flasche an Nadel HN-1-3 oder 5 befestigen, indem die schräge Schlauchkante durch starkes Verdrehen fest auf den angefasten Nadeleinlass aufgesteckt wird. 5 die Überwurfmutter mit dem Kupplungsgewinde der Flasche verschrauben. Zum Abziehen des Farbbeckers von der HN-Nadel beim Zurückziehen eine Drehbewegung ausführen.
4. Den Farbbecher oder die Flasche zu 1/2 bis 3/4 befüllen. Kleine Farbmengen mit einer Pipette oder Bürste in den Becher geben. Bei Verwendung der Farbflasche muss das Belüftungsloch offen gehalten werden.
5. Zum Zerstäuben Airbrush wie einen Stift bequem zwischen Daumen und Zeigefinger festhalten und den Mittelfinger als Führung und Stütze benutzen. Wie beim Schreiben den Zeigefinger locker auf dem Tastknopf H-155 halten und niederdrücken, um das Luftventil zu öffnen.
6. Das Farbvolumen sowie die Zerstäubungsgröße durch Drehen der Nadel HT-1, 3 oder 5 einstellen. Im Uhrzeigersinn drehen erhöht und gegen den Uhrzeigersinn senkt den Farbdurchfluss.
7. Punktjustierung: Um mit dem Airbrush möglichst einfach einen Punktierungseffekt zu erzielen, den Druck auf der Luftleitung herabsetzen. Der Druck lässt sich durch den Luftablass (Freisetzung von Luft) aus einem der folgenden Teile senken: Ablassventil D535 am D500 Kompressor, das am Ventilgehäuse H-128A des Airbrush angebrachte Nadelventil 3A oder das Ablassventil am D-Kompressor.

PFLEGE UND REINIGUNG

1. Die übrig gebliebene Farbe wieder in den Originalbehälter zurückfüllen.
2. Mit einem geeigneten Lösungsmittel einen Lappen befeuchten und Farbbecher bzw. Flasche sauber wischen.
3. Airbrush nach unten gereinigt festhalten und wenige Tropfen Lösungsmittel in die H-Farbeinstellbaugruppe tröpfeln. Um die übrige Farbe aus der H-Farbeinstellbaugruppe herauszuspülen, den H-155 Tastknopf niederdrücken.
4. Alle zwei oder drei Monate einen kleinen Punkt Vaseline auf das Gewinde des H-Farbeinstellteils und der HC-Saugkappe geben, um zu verhindern, dass sich Farbreste sammeln können und dadurch die Farbeinstellbaugruppe und die Saugkappe verkleben.

SO WERDEN VERSTOPFTE FLÜSSIGKEITSKANÄLE GEÖFFNET

1. Die Farbe in der Flaschenbaugruppe zum Umwälzen bringen. Dazu einen Finger vorübergehend über die HC-Saugkappe legen, während das Airbrush-Gerät mit Luft durchströmt wird. Dadurch wird die Farbe wieder zurück in die Flasche befördert, und die verstopften Flüssigkeitskanäle werden wieder frei. **Bei einem Becher kann die Farbe jedoch austreten, daher bei Verwendung eines Bechers nicht so vorgehen.**
2. Falls die HS-1, 3 oder 5 Farbeinstellbaugruppe verstopft ist, die Stellschraube H-153 lösen, das Nadelende HT-1, 3 oder 5 von der HN Nadel abschrauben, durch die kugelförmige Auflage nach hinten abziehen und die Nadelspitze abnehmen.
3. Die Teile vorsichtig reinigen. Dafür sollte nichts härteres als ein Holzzahnstocher verwendet werden.
4. Zum Zusammensetzen die Schritte in umgekehrter Reihenfolge durchführen und dafür sorgen, dass der Nadelrücken an der kugelförmigen Stütze anstößt.
5. Wenn Nadel und Nadelspitze zu 100 % verstopft sind, eine geschlossene Flasche mit geeignetem Lösungsmittel solange ansaugen, bis die Leitung wieder sauber ist.



H – Aérogaphes

Simple action, table de mixage externe,
siphon d'alimentation

NOTICE D'UTILISATION ET PIÈCES DE RECHANGE

AVERTISSEMENT : Les produits vaporisés peuvent être dangereux si avalés ou au contact avec la peau ou les yeux. Lire attentivement l'étiquette du produit et la fiche signalétique du produit qui accompagnent le produit de vaporisation. Respecter toutes les consignes de sécurité. Utiliser uniquement dans des endroits bien aérés afin d'éliminer les vapeurs, poussières ou la surpulpérisation. **Pression d'air maximale 5,0 bar .**

NOUVELLES PIÈCES DE RECHANGE H

Article No pièce Description

1. **HC-1-3,5** Chapeau d'air (indiquer la taille)
2. **3A-4** Joint torique
3. **H-1,3,5** Dispositif de réglage de la peinture (indiquer la taille)
4. **HT-1,3,5** Buse (indiquer la taille)
5. **H-185** Bague d'étanchéité
6. **H-184** Écrou
7. **HN-1-3,5** Aiguille (indiquer la taille)
8. **H-153** Vis de réglage (acier inoxydable)
9. **H-150N** Corps (inclut H-128A)
10. **H-155** Gâchette
11. **H-143** Manche (nylon)
12. **HVL-202** Manche métallique de longueur normale (option)
- 12a. **VL-224** Joint torique
13. **HVL-203** Manche métallique tronqué (option)
14. **H-128A** Logement de la valve
15. **H-192** Plongeur de la valve
16. **A-52** Joint de valve (1 douzaine/12)
17. **A-22** Ressort de la valve
18. **A-23R** Écrou de la valve
19. **F-186** Clé
20. **A-34** Support

Anciennes pièces de rechange H

22. **H-175A** Ensemble de valve pneumatique
23. **A-23R** Écrou de la valve
24. **A-22** Ressort de la valve
25. **H-21A** Plongeur de la valve
26. **A52** Joint de valve (douzaine)
27. **H-128A** Logement de la valve
28. **A-143** Ressort-guide de l'aiguille
29. **H-156** Dispositif de réglage des pointillés
30. **H-157** Ensemble levier

Bouteilles & H couverture Assemblées

- | | | |
|-----------------|---|------------------------|
| H-1/4-OZ | 1 once tasse de bouteille en métal | Bouteille |
| H-1-OZ | verre 1 once | Bouteille |
| H-3-OZ | verre 3 onces | Bouteille |
| BA-30-1P | 2 oz | bouteille en plastique |
| BA-30-3P | 3 oz | bouteille en plastique |
| H-2-OZ | de métal | bouteille de 2 oz |

Air Tuyaux W / installées en usine Accouplements

41. **A-1 / 8** durite Air W / Accouplements
42. **3A-4** Joint torique

INTRODUCTION :

L'aérographe H se distingue par un corps en laiton usiné et un segment peinture d'argentan, par la simplicité de son design et par une grande facilité d'utilisation. L'alimentation en air et l'alimentation en médium se font séparément et peuvent être ajustées pour obtenir une ligne fixe, un ton uni ou un effet de pointillés.

NOTICE D'UTILISATION :

Pressions d'utilisation approximatives :

- 1,8 bar ou moins : effets pointillés et granulés ; la pression variera selon la viscosité du médium.
- 1,8 à 3,0 bar : peintures, encres et teintures de consistance moyenne.
- 3,0 bar et plus : pour les liquides plus denses, les laques, peintures et vernis dilués ou la glaçure céramique.

Tailles :

- Ensemble flacon H-1 (.45mm) et chapeau d'air HC-1-3 pour les médiums légers.
- Ensemble flacon H-3 (.64mm) et chapeau d'air HC-1-3 pour les médiums de densité moyenne.
- Ensemble flacon H-5 (1.06mm) et chapeau d'air HC-5 pour les médiums plus denses.

1. Raccorder le tuyau flexible à air à l'alimentation pneumatique et laisser l'air circuler à la pression maximale pendant quelques secondes. Fermer l'alimentation pneumatique avant de raccorder l'aérographe. Ce processus permettra de nettoyer la conduite d'air et le tuyau flexible à air.

Mise en garde : tenir le tuyau fermement et loin du visage.

2. Fixer solidement le raccord AC-20 (1/8"-1/4"-40) à l'aérographe à l'aide de la clé.
3. Raccorder le réservoir ou le flacon à l'aiguille HN-1-3 ou 5 en imprimant un net mouvement de torsion afin de fixer solidement le tube effilé dans le manchon conique de l'aiguille. Pour les aiguilles HNS-1-3 ou 5, fixer l'écrou orientable au raccord fileté du flacon. Pour retirer le réservoir de l'aiguille HN, imprimer un mouvement de torsion inverse.
4. Remplir le réservoir ou le flacon à la moitié ou aux trois-quarts. Utiliser un compte-gouttes ou un pinceau pour ajouter de faibles quantités de médium au réservoir. Il importe de maintenir l'orifice d'entrée d'air ouvert lors de l'utilisation d'un flacon.
5. Pour pulvériser, tenir l'aérographe confortablement entre le pouce et l'index, tel un stylo, en se servant du majeur comme guide et comme appui. Maintenir légèrement l'index sur la gâchette H-155, comme pour écrire, et appuyer sur la gâchette pour ouvrir la valve d'alimentation d'air.
6. L'intensité de la couleur et la taille de la pulvérisation se règlent en tournant la buse HT-1, 3 ou 5 dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter le débit du médium et en sens inverse pour le diminuer.
7. Ajustement des pointillés : réduire la pression d'air est la méthode la plus simple pour obtenir un effet de pointillés. La pression d'air peut être diminuée en laissant l'air s'échapper par le truchement d'une des pièces suivantes : la valve d'évacuation D535 du compresseur D500, la valve de l'aiguille 3A située sur le logement de valve H-128A de l'aérographe ou la soupape d'évacuation du compresseur D.

ENTRETIEN ET NETTOYAGE

1. Verser le médium en surplus dans son récipient d'origine.
2. Essuyer à fond le réservoir ou le flacon à l'aide d'un chiffon humecté du solvant approprié.
3. Tenir l'aérographe vers le bas et verser quelques gouttes de solvant à travers le dispositif de réglage du médium H ou HS. Pour rincer les dépôts de médiums présents dans le dispositif de réglage, appuyer sur la gâchette H-155.
4. Appliquer à tous les deux ou trois mois une petite quantité de Vaseline sur le dispositif de réglage du médium H et sur le chapeau d'air HC pour prévenir l'accumulation de dépôts de médium et le blocage subséquent du dispositif de réglage et du chapeau d'air.

COMMENT DÉBOUCHER LES CONDUITES D'ALIMENTATION OBSTRUÉES

1. Remuer le médium à l'intérieur du flacon tout en plaçant temporairement un doigt sur le chapeau d'air HC pendant que l'air circule à travers l'aérographe. Le médium sera ainsi refoulé dans le flacon, débouchant par le fait même les conduites d'alimentation obstruées. Ne pas procéder ainsi lors de l'utilisation d'un réservoir puisque le médium pourrait en être éjecté.
2. Si le bloc d'ajustement H-1, 3 ou 5 venait à s'obstruer, desserrer la vis de réglage H-153, dévisser la buse HT-1, 3 ou 5 de l'aiguille HN. Retirer délicatement du support en forme de boule et enlever la buse.
3. Nettoyer soigneusement les pièces. Pour cela, n'utiliser aucun matériau de rigidité supérieure à celle d'un cure-dent en bois.
4. Pour remonter l'ensemble, procéder de la manière inverse en s'assurant que l'épaulement de l'aiguille repose contre l'appui en forme de boule.
5. Si l'aiguille et la buse sont complètement obstruées, les nettoyer en les immergeant dans une bouteille scellée contenant le solvant approprié.



H – Aerógrafos

Única acción - Mezcla externa - Alimentación por sifón

INSTRUCCIONES Y PIEZAS DE RECAMBIO

ADVERTENCIA: Los materiales para la pulverización pueden ser dañinos si se inhalan o entran en contacto con la piel o los ojos. Consulte la etiqueta del producto y la hoja de datos de seguridad de materiales que se proporciona para el material de pulverización. Siga todas las precauciones de seguridad. **PRECAUCIÓN:** Se requiere de un área con buena ventilación para eliminar humos, polvo o pulverización en exceso. **Presión máxima de aire 75 psi.**

H – PIEZAS DE REPUESTO DEL MODELO NUEVO

Artículo No. Pieza Descripción

1. **HC-1-3,5** Boquilla (seleccionar tamaño)
2. **3A-4** Anillo en o
3. **H-1,3,5** Pieza de ajuste del colorante (seleccionar tamaño)
4. **HT-1,3,5** Punta (seleccionar tamaño)
5. **H-185** Empaque
6. **H-184** Tuerca
7. **HN-1-3,5** Aguja (seleccionar tamaño)
8. **H-153** Tornillo fijo (acero inoxidable)
9. **H-150N** Casco (incluye H-128A)
10. **H-155** Botón digital
11. **H-143** Manija (nylon)
12. **HVL-202** Manija metálica de longitud estándar (opcional)
- 12a. **VL-224** Anillo "O"
13. **HVL-203** Manija metálica corta (opcional)
14. **H-128A** Caja de válvula
15. **H-192** Émbolo de la válvula
16. **A-52** Arandela de válvula (1 docena / 12)
17. **A-22** Resorte de la válvula
18. **A-23R** Tuerca de la válvula de aire
19. **F-186** Llave hexagonal
20. **A-34** Colgador

H - Piezas de repuesto del estilo viejo

22. **H-175A** Montaje de válvula de aire
23. **A-23R** Tuerca de la válvula de aire
24. **A-22** Resorte de la válvula
25. **H-21A** Émbolo de la válvula
26. **A-52** Arandela de la válvula (docena)
27. **H-128A** Caja de válvula
28. **A-143** Resorte guía de aguja
29. **H-156** Ajustador de punteado
30. **H-157** Montaje de palanca digital

H Botellas y Asambleas Cubierta

- | | |
|-----------------|--|
| H-1/4-OZ | onzas taza de metal Botella |
| H-1-OZ | Glass Botella |
| H-3-OZ | Glass 3 onzas (Bottom ancha) Botella |
| BA-30-1P | plástico 2 onzas Botella |
| BA-30-3P | plástico 3 onzas botella |
| H-2-OZ | del metal 2 onzas Botella |

Aire Mangueras W / fábrica instalada Acoplamientos

41. **A-1 / 8** de la manguera de aire trenzado W / Acoples
42. **3A-4** Anillo en o

INTRODUCCIÓN:

El aerógrafo H ofrece un cuerpo de bronce y un recipiente de colorante de plata níquel fresados, sencillez de diseño y facilidad de manejo. Las alimentaciones de aire y colorante son independientes y pueden ajustarse para producir un efecto de línea fija, sombra o punteado.

INSTRUCCIONES DE MANEJO:

Presiones de funcionamiento aproximadas:

- 20 lbs. o menos: Efectos de punteado o granulado, la presión varía con la viscosidad del fluido.
- 20 a 30 lbs.: Acuarelas, tintes y anilinas de consistencia mediana.
- 30 lbs. o más: Fluidos espesos, acrílicos, lacas reducidas, barnices, pinturas o satinado de cerámica.

Tamaños:

- Recipiente de colorante H-1 (.45mm) y boquilla de aire HC-1-3 para fluidos malos.
- Recipiente de colorante H-3 (.64mm) y boquilla de aire HC-1-3 para fluidos medianos.
- Recipiente de colorante H-5 (1.06mm) y boquilla de aire HC-5 para fluidos más espesos.

1. Conecte la manguera al suministro de aire y permita que el aire fluya por unos segundos. Apáguela antes de conectarla al aerógrafo. Este procedimiento elimina la suciedad de la línea de aire y de la manguera.

Precaución: Sostenga firmemente y dirija el flujo de aire lejos de la cara.

2. Coloque un acoplamiento roscado AC-20 (1/8"-1/4"-40) al aerógrafo y apriételo con una llave para tuercas.
3. Conecte la taza o botella de colorante a la aguja HN-1-3 ó 5 mediante un movimiento de torsión firme a fin de insertar el tubo ahusado seguramente en la entrada de aguja ahusada. Para HNS-1-3 ó 5 apriete la tuerca giratoria sobre el acoplamiento roscado de la botella. Para quitar la taza de colorante de la aguja HN, aplique un movimiento de torsión inversa.
4. Llene la taza o botella de colorante hasta la mitad o 3/4 de su capacidad. Use un gotero o una brocha para agregar cantidades de colorante pequeñas a la taza. Al usar una botella de colorante, el orificio de ventilación tiene que permanecer abierto.
5. Para rociar, sostenga el aerógrafo igual que un lápiz, cómodamente entre el pulgar y el índice, usando el dedo de en medio como guía y apoyo. Al igual que al escribir, mantenga el dedo de en medio suavemente sobre el botón H-155 y oprima para abrir la válvula de aire.
6. Regule el volumen del colorante y el tamaño del rocío haciendo girar la punta HT-1, 3 ó 5 a derechas para aumentar y a izquierdas para reducir el flujo del color.
7. Ajuste de punteado: Reducir la presión de la línea de aire es el método más fácil que se usa para crear un efecto punteado con el aerógrafo. Se puede reducir la presión permitiendo que se sangre el aire (alivio de presión) de cualquiera de los siguientes artículos: Válvula de sangrar D535 del compresor D500, válvula de aguja 3A instalada en la caja de válvula H-128A del aerógrafo o la válvula de escape del compresor D.

CUIDADO Y LIMPIEZA

1. Eche el colorante restante de nuevo en su recipiente original.
2. Limpie con un paño la taza o botella de colorante, usando un paño humedecido con el disolvente apropiado.
3. Sostenga el aerógrafo con un ángulo descendente y eche unas cuantas gotas de diluyente a través del montaje de la pieza de ajuste de colorante H o HS. Para lavar y expulsar el colorante restante del montaje de la pieza de ajuste de colorante H o HS, aplique presión al botón digital H-155.
4. Aplique una pizca de vaselina a la pieza de ajuste de colorante H y a las roscas de la boquilla de aire HC cada dos o tres meses para evitar las acumulaciones de colorante y el congelamiento del montaje de la pieza de ajuste de colorante y la boquilla de aire.

CÓMO ABRIR PASAJES DE FLUIDO OBSTRUIDOS

1. Agite el colorante del montaje de botella colocando el dedo momentáneamente sobre la boquilla de aire HC mientras el aire está pasando por el aerógrafo. Esto hace que el colorante fluya de regreso a la botella, abriendo así los pasajes de fluido obstruidos. No haga esto con una taza, ya que el colorante podría fluir fuera de la misma.
2. Si se obstruye el montaje de la pieza de ajuste de colorante H-1, 3 ó 5, afloje el tornillo de fijación H-153, destornille la punta HT-1, 3 ó 5 de la aguja HN, hale suavemente a través del apoyo esférico y quite la punta.
3. Limpie las piezas cuidadosamente, sin usar nada que sea más duro que un palillo de madera para los dientes.
4. Para armar nuevamente la unidad, siga este procedimiento a la inversa, cerciorándose de que el resalto de la aguja quede apoyado contra el soporte esférico.
5. Si la aguja y la punta están completamente obstruidas, remójelas en una botella cerrada con el diluyente apropiado hasta que queden limpias.